Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**Общие подходы**

1. Если допускается ошибка в написании

* искусствоведческого термина,
* имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
* названии художественного произведения,
* неверно указывается имя рядом с фамилией**, баллы за указания с ошибками не начисляются.**

1. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах**.**

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариантответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно**.

**ЗАДАНИЕ 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **2 балла** |
| **Вопрос 2.** | **8 баллов** |
| **Вопрос 3** | **1 балл** |
| **Вопрос 4.** | **1 балл** |
| **Вопрос 5.** | **2 балла** |
| **Всего** | **14 баллов** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 группа**  *Название* Певческие голоса**- 1 балл**  *Варианты ответа - голоса, вокальные партии* | | | **2 группа**  *Название* Вокальные жанры – **1 балл** |
| 1. | Сопрано - **1 балл** | | | Ария - **1 балл** |
| 2. | Тенор - **1 балл** | | | Песня - **1 балл** |
| 3. | Бас - **1 балл** | | | Кантата - **1 балл** |
| 4. | Баритон - **1 балл** | | | Опера - **1 балл** |
| **Лишнее слово** | | Соната – **1 балл** | ***Определение***  Инструментальный жанр камерной музыки – **2 балла (***важно указание на инструментальный жанр Может быть засчитано указание количества частей, указание на форму сонатное аллегро.* | |
| Причина | | | «Соната» - термин инструментальной музыки, а остальные слова относятся к вокальной музыке - **1 балл**. | |

**ЗАДАНИЕ 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **1 балл** |
| **Вопрос 2.** | **2 балл** |
| **Вопрос 3.** | **6 баллов** |
| **Вопрос 4.** | **1 балл** |
| **Вопрос 5.** | **6 баллов** |
| **Вопрос 6.** | **1 балл** |
| **Вопрос 7.** | **3 балла** |
| **Всего** | **20 баллов** |

* + - 1. Название фильма – «По щучьему велению» - 1 балл
      2. Емеля – **1 балл**, царевна Несмеяна – **1 балл**. Максимально **2 балла**
      3. Три желания, которые исполняет щука:

|  |  |
| --- | --- |
| чтобы ведра сами пошли домой, и вода бы не расплескалась – 1 балл | изображение № 1 – 1 балл. |
| поезжайте, сани, домой сами …– **1 балл** | изображение № 4 – **1 балл**. |
| ну-ка, печь, поезжай к царю…– **1 балл** | изображение № 6 – **1 балл**. |
| **3 балла** | **3 балла** |
| **Максимально 6 баллов.** | |

* + - 1. Царевна Несмеяна – изображение № 2 **– 1 балл**
      2. Три эпитета и три художественные приема

|  |  |
| --- | --- |
| Три эпитета – по **1 баллу** за каждый эпитет – максимально **3 балла** | Три художественных приема: по **1 баллу** за указание верного приема – максимально **3 балла** |
| *Варианты ответа*: грустная, печальная, угрюмая, унылая, безрадостная, несчастная, расстроенная и другие синонимы | *Возможные ответы:*  Голова наклонена, расслабленная посадка, кисти рук безвольно повисли, брови нахмурены, лицо унылое |

* + - 1. Царевна Несмеяна пытается сдержать смех – **1 балл**
      2. Три определения настроению главной героини – по **1 баллу** – максимально **3 балла**

*Возможные варианты определений:*

жизнерадостная, веселая, радостная, озорная, задорная, беззаботная и другие синонимы.

**ЗАДАНИЕ 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.1** | **2 балла** |
| **Вопрос 1.2** | **2 балла** |
| **Вопрос 2.1** | **2 балла** |
| **Вопрос 2.2** | **14 баллов** |
| **Вопрос 2.3** | **6 баллов** |
| **Вопрос 2.4** | **14 баллов** |
| **Всего** | **40 баллов** |

* 1. Энциклопедическое определение: автопортрет – это жанр изобразительного искусства, который направлен на изображение художником самого себя, может быть выполнен в разных техниках и стилях – **1-2 балла**

**Максимально – 2 балла**

* 1. Определение, раскрывающее философско-смысловое значение: автопортрет – это жанр изобразительного искусства, направленный на изображение художником себя, и рассказывает не только о внешних чертах, о мастерстве и технике художника, но и позволяет увидеть, как себя воспринимает художник, увидеть личность и ее особенности, позволяет познать себя и мир – **1-2 балла**

**Максимально – 2 балла**

* 1. Сопоставление текста **а - №3 – 1 балл**

Сопоставление текста **б - №1 – 1 балл**

**Максимально – 2 балла**

* 1. **Пояснение для пункта а**: учащиеся должны проанализировать:

1) размещение фигуры в полотне, при этом акцентируя внимание на значении такого размещения. Также должны проанализировать освещение и цветовую гамму. Указать на атрибутивную составляющую.

2) Реалистичность портрета передает точное свидетельство внешнего облика, однако участники должны указать, что это не главная цель, а важнее передать внутреннее состояние художника, его взгляд на окружающий мир и самого себя.

**Пример текста:***Преобладают тёмные тона, серые, коричневые и чёрные оттенки, создающие глубокую атмосферу. Взгляд художника сосредоточенный, серьёзный, задумчивый. Морщины и следы прожитых лет подчёркивают жизненную мудрость и опыт героя портрета.*

Полотно представляет собой автопортрет по плечи. Выполнен маслом на холсте. Художник изображен фронтально, слегка повернув голову к зрителю спокойным, но проницательным взглядом. Такая композиция позволяет приблизить художника к зрителю и сделать диалог между ними более близким и камерным. Свет падает сверху и слева, создавая глубокие и сложные тени. Такое освещение помогает подчеркнуть объемность формы, выразительность черт лица. А цветовая палитра придает ощущение внутренней сосредоточенности художника на своих переживаниях. Весь композиционный строй и живописная манера является свидетельством и примером реалистической живописи 17 века, в которой реалистическая сторона является важным аспектом выражения внутреннего мира героя. Но несмотря на точное следование натуре, художник глубоко и тонко передает свой внутренний мир, в котором и опыт переживания потерь, разочарований, периода глубокого самоанализа, невольно чувствуешь, что художник стремится поделиться с нами тайнами преодоления трудностей.

За представленный текст с причинно-следственной логикой – **1-5 баллов.** За использование искусствоведческой терминологии, метафоричность – **1-2 балла.**

**Пояснение дляпунктаб**: учащиеся должны проанализировать:

1) размещение фигуры в пространстве, при этом акцентируя внимание на значении такого размещения. Также должны проанализировать работу с материалом. Указать на атрибутивную составляющую.

2) Реалистичность портрета передает точное свидетельство внешнего облика, однако участники должны указать, что это не главная цель, а важнее передать внутреннее состояние художника, его взгляд на окружающий мир и самого себя.

**Пример текста:** *Автопортрет демонстрирует умение художника передать свой внутренний мир через пластику материала. Его взгляд устремлен вперед и выражает одновременно и философские размышления и порыв творческого вдохновения. Волосы слегка растрепаны, создавая ощущение динамичности и энергии, несмотря на пожилой возраст.*

Облик мастера представлен в мраморе, но это неоднозначный вердикт себе – кто он есть, а некоторый поиск и риторический вопрос о смыслах. Это передается через не до конца обработанный материал, шероховатую фактуру, не полированную поверхность. Скульптор изобразил себя словно незрячим, с открытыми «невидящими» глазами, отрешенным от суетности зримого мира и погруженным в философские размышления. Особенно вопросительное состояние подчеркивается откинутой головой и приподнятым взглядом. Чувствуется «живая», «сложная» мысль в глазах, которая пронизывает сущность мраморного блока.

За представленный текст с причинно-следственной логикой – **1**-**5 баллов.** За использование искусствоведческой терминологии, метафоричность – **1-2 балла.**

**Максимально – 14 баллов**

**Коненков** Сергей Тимофеевич **– 1 балл**

**Ван Гог** Винсент **– 1 балл**

1. **Рембрандт** Харменс ван Рейн **– 1 балл**
2. **Да Винчи** Леонардо **– 1 балл**
3. **Дюрер** Альбрехт**– 1 балл**
4. **Эрьзя** Степан Дмитриевич **– 1 балл**

**Максимально – 6 баллов**

Пояснение:участники могут выбрать различные признаки для классификации и точно указать номера портретов.

*Например:* скульптурный портрет - №№ 1, 6

живописный портрет - №№ 2, 3

графический портрет - №№ 4, 5

погрудный портрет №№ 2, 3, 4, 5

поясной портрет №№ 2,5

За верное указание признака классификации – **по 1 баллу**

За верное и соответствующее указание номера портрета – **по 1 баллу**

**Максимально – 14 баллов**

**ЗАДАНИЕ 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **12 баллов** |
| **Всего** | **12 баллов** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | | | | | | |
| Портрет архитектора | 1 А | 2 А | 3А | 4 А | 5А | 6А |
| Архитектурная постройка | 4Б | 5 Б | 2Б | 6Б | 1Б | 3Б |
| Оценка | **Максимально 12 баллов**, по 2 балла за каждую правильно определенную пару. | | | | | |

**ЗАДАНИЕ 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **6 баллов** |
| **Вопрос 2.** | **4 балла** |
| **Вопрос 3.** | **5 баллов** |
| **Вопрос 4.** | **4 балла** |
| **Вопрос 5.** | **5 баллов** |
| **Вопрос 6.** | **3 балла** |
| **Вопрос 7.** | **3 балла** |
| **Всего** | **30 баллов** |

Оценка творческого эссе:

1. Раскрытие темы – **1-3 балла**, выделена ключевая проблема – **1-3 балла**;
2. Структура и логика рассуждения – **1-4 балла**;
3. Использование аргументов и примеров – **1-5 баллов**;
4. Стилевое единство – **1 балл**, выразительность речи – **1-2 балла**, грамотность – **1 балл**;
5. Обоснованность выводов, резюме – **1-5 балла**;
6. Творческий подход – **1-3 балла;**
7. Общее впечатление – **1-3 балла.**

**ЗАДАНИЕ 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **2 балла** |
| **Вопрос 2.** | **2 балла** |
| **Вопрос 3.** | **2 балла** |
| **Вопрос 4.** | **4 балла** |
| **Вопрос 5.** | **4 балла** |
| **Всего** | **14 баллов** |

* 1. Пример ответа: *Селфи позволяет людям выражать себя, делиться моментами своей жизни и получать обратную связь от друзей –* **1-2 балла**
  2. Примет ответа: *Селфи могут повышать уверенность в себе, создавать позитивные воспоминания и т.д. –* **1-2 балла**
  3. Пример ответа: *Селфи с фильтрами могут улучшить внешний вид, но искажает реальность –* **1-2 балла**
  4. Оценивается аргументированный ответ *–* **1-4 балла**
  5. Примет ответа: *Селфи могут быть искусством, если они созданы с творческим подходом, учитываются художественные принципы (композиция, свет, эмоции) –* **1-4 балла**